

ルフォスタ ハートフルコンサート“2023”のご案内

ハートフルコンサートの準備を始める時期となりました。今年も例年通り9月に開催します。会場は渋谷駅西口から徒歩5分の「伝承ホール」です。

リハーサルや本番の時間配分等、例年参加されている方も改めて詳細をご確認いただきますようお願いいたします。

皆さまの日頃の練習の成果を発表し、音楽の楽しさを分かち合える楽しいひとときになると思っていますので、ぜひ奮ってご参加下さいますようご案内申し上げます。

2023年6月

| | |
|------------------------|--|
| 日 時： | 2023年9月16日（土） 最大 11時頃 開演 ～ 20時頃 終演（予定） |
| 会 場： | 渋谷区文化総合センター大和田 6階 伝承ホール 03-3464-3251 （JR・地下鉄渋谷駅西口・徒歩5分） |
| 参 加 曲： | 伴奏編成・編曲については担当の先生とご相談の上決定してください。 |
| 伴 奏 者： | 細野京子（Vn）手島志保（Vn）太田史子（Va）重松正昭（Vc） 梶 ひとみ（Pf）相良 怜（Fg）他 |
| 持ち時間と リハーサル： | 《個人・アンサンブル・グループ参加の持ち時間》 ●本番7分 ※本番時間5分延長オプション、3分以内の曲の場合の割引あり。 ※室内楽アンサンブルは20分。 《リハーサルについて》 ●ピアノ伴奏のみ：別日リハ15分 ※リハーサル時間延長オプションあり。リハーサル不要の場合は割引あり（個人参加のみ）。 リハーサル回数を増やしたい方は、ルフォスタでご希望の先生（複数可）の追加リハーサル（要予約）を受ける事も可能です。詳細は受付までお問い合わせください。 ●ピアノ以外の伴奏講師参加：当日リハ15分 ※先生の入らないグループ参加、アンサンブルクラスでの参加は、当日リハーサル無し。 ●担当講師とのデュオ：リハーサル無し ※リハーサル無しのため割引適用。 |
| 申込み〆切： | 7月31日（月） 演奏時間も含め、申込書の記入欄をすべてご記入ください。 |
| 伴奏譜、 セッティ ング表〆切： | 8月10日（木） 受付にご提出ください。 伴奏譜は必ずお名前と楽器名を明記の上、きちんと製本を済ませ、伴奏者の人数分ご用意ください。 セッティング表は担当講師にお渡しして提出していただきます。 |
| 参 加 費： | お申込みから1週間以内にルフォスタまでご持参いただくか、下記口座までお振込み ください。 みずほ銀行 渋谷中央支店 普通預金 No.2971174（有限会社ルフォスタ） |
| 申込・問合せ： | ルフォスタ Tel & Fax 03-3498-2210 cozyespace@lefosta.co.jp |

★ お願いとご注意★

- 〆切を過ぎてからの申込みは、本番のスケジュールがなかなか決定できず、期限を守って申し込まれた方々に大変ご迷惑をかけることとなります。期日を厳守してください。
（講師の先生方もぜひご確認のうえ、楽譜の準備も含めてご指導くださいますようお願いいたします。）
- 本番のスケジュールは伴奏形態や全体のバランスを考えてこちらで決めさせていただきます。本番でどうしても避けたい時間帯がある方は、担当講師とご相談のうえ、通信欄にその旨を必ずご記入ください。
- 参加費の詳細については次ページの参加費欄をご参照ください。
- 発表会は自由席・入場無料・出入自由で、どなたでもご覧いただけます。
- ぜひご家族やご友人にも広くお知らせいただき、日ごろの成果を披露しましょう。

領 収 書

ルフォスタ ハートフルコンサート“2023”の参加費として、下記の金額を確かに受領いたしました。

様 合計金額 ￥

2023年

月

日

音楽教室 ルフォスタ 印

2023年 ハートフルコンサート 参加申込書

※グループ・アンサンブルのみに参加される方は、白枠部分のみご記入ください。

| | | | | | |
|--|--|---------------|---------|---------------------------|-----|
| 連絡先 | フリガナ | クラス | 自宅電話 | () | |
| | 氏名 | | (Fax) | () | |
| | | | 携帯電話 | () | |
| | PCメール | | 携帯メール | | |
| 曲名 | ※日本語でご記入ください。 作曲者(カタカナ)： | | | 演奏時間 (実際に計って正確にご記入下さい) | 分 秒 |
| 楽器 | | グループ名 /備考欄 | | | |
| 伴奏形態 | 必要な楽器を○で囲み、()内には必要な人数をご記入ください。 《 Pf・Vn(/ 2)・Va・Vc・Cl・Fg 》 ※ジャズピアノ、ベース、ドラム、キーボードによるチェンバロ・オルガン等をご用意できませんのでご了承ください。 | | | | |
| 通信欄 | 本番でどうしても避けたい時間等ありましたら、必ずご記入ください。 本番の時間 _____ は参加できません どうしてもこの時間に参加したい、というご希望には添いかねますのでご了承ください。 ※必ず担当の先生と、立会いに関する打ち合わせをした上でお申込みください。 | | | | |
| 練習室 | 本館4階の“練習室3”を時間無制限でご利用いただけます。(利用料500円) 練習室の利用 《 利用する ・ 利用しない 》 ※本番前の15分程度利用可能なチューニングルーム(無料)は別にございます。 | | | | |
| 私の～ | 《今行ってみたい場所》※プログラム用 | | | | |
| 参加費 | ※1・2のどちらか一つを○で囲んでください。必要であれば3～7の該当する項目もご記入ください。 | | | | |
| | 1. 個人参加 | 3分以内 | ¥19,000 | 円 | |
| | | 7分程度 | ¥22,000 | | |
| | | 12分程度 | ¥27,500 | | |
| | 2. グループ・アンサンブル参加のみ (1名につき) | 7分程度 | ¥11,000 | 円 | |
| | | 12分程度 | ¥14,000 | | |
| | 以下、必要な方のみ記入 | | | | |
| | 3. 個人参加の他にグループ・アンサンブル (室内楽、弦楽四重奏など)にも参加 | 3名以下 | ¥7,000 | 円 | |
| | | 4名以上 | ¥5,000 | | |
| | 4. 担当講師とのデュオ | ※リハーサル無しのため | | ¥1,000 | 円 |
| 5. ピアノ伴奏の別日リハーサル不要 | ※個人参加のみ割引適用 | | | | |
| 6. ピアノ伴奏の別日リハーサル時間追加(15分につき) | | ¥1,500 | 円 | | |
| 7. 練習室利用(時間無制限) | | ¥500 | 円 | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> ★HP・Facebook等への写真掲載★ OK NG (どちらかに○をお願いいたします。) </div> | | | 合計金額 | 円 | |
| 2023年 月 日 領収印 | | | | | |